

ПОЛОЖЕНИЕ

О московском фестивале-конкурсе «Современный городской романс» (далее - Конкурс)

Московский фестиваль-конкурс «Современный городской романс» состоится в г. Москве в 2023 году.

Конкурс организуется и проводится в целях:

- сохранения и популяризации уникального явления русской культуры – русского городского романса;
- выявления талантливых авторов и исполнителей;
- помощи авторам и исполнителям в реализации творческих планов;
- создания общего музыкального пространства;
- развития и пропаганды романсового движения и сохранения чистоты русского языка.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

1. АНО «Современный Формат»
2. Комитет Общественных связей и молодежной политики г. Москвы

При поддержке:

3. ФБУ «Центральный офицерский клуб воздушно-космических сил» МО РФ (ФБУ «ЦОК ВКС») г. Москва ул. Павловская д.8.
4. Московского Дворца Молодежи на Фрунзенской.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- укрепление и развитие творческих связей между авторами, исполнителями, объединениями, коллективами, прессой, телевидением, электронными СМИ;
- популяризация, поддержка и развитие романсового и поэтического творчества среди широких слоев населения;
- выявление новых талантливых коллективов, педагогов, солистов, композиторов;
- формирование у населения чувства патриотизма и уважительного отношения к истории своей страны, родного края, к красоте и чистоте русского языка;
- поддержка и продвижение талантливых авторов, исполнителей, оказание помощи в их творческом росте и совершенствовании

мастерства;

- создание условий для творческого общения поэтов и композиторов, исполнителей, организаторов и экспертов различных жанров песенного творчества.

МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс будет проходить: 1 и 2 тур: с 01 февраля 2023 года в режиме «онлайн» по г. Москве, мастер-классы сентябрь-октябрь 2023 г, 3 тур с Гала-концертом - в ноябре 2023 года, в г. Москва (место проведения Гала-концерта выбирается организаторами дополнительно)

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

1. В Конкурсе смогут принять участие самодеятельные и профессиональные, а также учебные коллективы и солисты любой ведомственной принадлежности. Возраст участников от 30 лет и старше. В Конкурсе могут принимать участие коллективы и исполнители в сопровождении ансамблей (оркестров), вокальные ансамбли различных составов.
2. Конкурсные прослушивания проходят по 3 номинациям:
 1. композиторы
 - полное авторство (автор стихов и музыки);
 - неполное авторство (автор музыки или автор стихов);
 2. исполнительское (сольное) мастерство (при не авторском исполнении);
 3. ансамбли.

Исполнение музыкальных произведений возможно в сопровождении фортепиано, гитары, других музыкальных инструментов, а также под фонограмму участника фестиваля.

В конкурсной программе исполняются 2 романса.

Итоги Конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно.

3. Конкурсные прослушивания проходит онлайн (в сети интернет) и публично в ФБУ «Центральный офицерский клуб воздушно-космических сил» МО РФ (ФБУ «ЦОК ВКС») г. Москва ул. Павловская д.8.
4. Онлайн прослушивание проходит в два тура:
 - Первый тур (с 01 февраля 2023 г. по 01 июня 2023 г.) – прием заявок и отбор конкурсных материалов онлайн;

- Второй тур: (с 02 июня 2023 г. по 15 сентября 2023 г.) – прослушивание и отбор конкурсантов, прошедших во второй тур, определение номинантов конкурса в каждой номинации, прошедших в 3 тур онлайн;
 - Третий тур (с 01 октября 2023 г. по 30 ноября 2023 г.) – определение победителей в каждой номинации, награждение, участие в Гала – концерте со звездам Российской эстрады.
5. Конкурсные прослушивания проходят онлайн (в сети интернет) и публично в ФБУ «Центральный офицерский клуб воздушно-космических сил» МО РФ (ФБУ «ЦОК ВКС») г. Москва ул. Павловская д.8. Итоги каждого тура публикуются на странице конкурса в «ВКОНТАКТе». Каждый участник самостоятельно просматривает результаты каждого тура.
6. Публичные выступления проходят (с 01 октября 2023 г.). Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку.

Дополнительные прослушивания могут проводиться на других сценах г.Москвы.

- Конкурсные произведения исполняются с аккомпанементом живого инструмента –рояля, гитары и т.д. или под фонограмму - «минус». Исполнение под фонограмму плюс исключено. Не допускается использование фонограмм с записанным бэк- вокалом, dubl-треком, фонограммы «караоке». Фонограмма должна быть записана в цифровом формате на флеш-карте и должна быть сдана звукооператору не позднее, чем за 30 минут до начала выступления. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера и участника (коллектив или солист). Организаторы предоставляют не более 4 микрофонов.

Выступление не должно превышать 7 минут.

Жюри фестиваля оставляет за собой право прервать исполнителя при нарушении регламента.

Для участия в конкурсе необходимо:

Направить до 01 июня 2023 года по e-mail: festivalromance23@mail.ru следующие документы:

- заявку, заполненную по установленной форме и репертуар
- MP3 – файл с записью

- копия паспорта

К рассмотрению принимаются только полностью правильно заполненные заявки.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

Заявку на участие в Конкурсной программе Фестиваля (см. Приложение) с указанием выбранной/выбранных номинаций и произведений (одновременно участвовать в нескольких номинациях допустимо), которые будут представлены, каждый индивидуальный участник или коллектив могут подать заявки лично по электронной почте до 01 июня 2023 г. включительно по эл. адресу: festivalromance23@mail.ru

СОСТАВ И РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

- Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.
- Выступления участников будут оцениваться профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры и искусства по 10 бальной системе.
- Председатель жюри приглашается оргкомитетом из числа ведущих специалистов в данном жанре г. Москвы.
- Лауреатов и Дипломантов конкурса жюри определяет из числа выступающих конкурсантов по наибольшему количеству баллов.
- Гран-при присуждается при наличии у претендента не менее 75% высших оценок.

Критерии оценки:

- Уровень владения техникой вокала, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники и т.д.).
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.
- Сценическая культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита).
- Для ансамблей - слаженность, спетость, ансамблевый строй.
- Общее художественное впечатление.

Жюри имеет право:

- Распределять не все награды, а также делить их между конкурсантами.
- Совместно с оргкомитетом присуждать специальные дипломы и призы.
- Совместно с оргкомитетом снимать с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.
- Результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала - концерта конкурса.
- В состав жюри не имеют право входить педагоги, чьи конкурсанты принимают участие на данном конкурсе.
- Программу заключительного Гала-концерта составляют конкурсные номера, предложенные оргкомитетом и членами жюри.

Решение жюри является окончательным и обсуждению и оспариванию не подлежит.

Внимание! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Любую ответственность за авторские права участники несут самостоятельно.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Награждение победителей проводится по всем номинациям отдельно с вручением дипломов:

- Гран-При (только при наличии у претендента не менее 75% высших оценок)
- Лауреат I, II, III степени

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Все расходы (проживание, питание, проезд) - за счет участника;
- Фестиваль является некоммерческим общественным мероприятием;
- Участие в конкурсе бесплатное.

Более подробную информацию о проекте вы можете посмотреть на сайте: www.mokrousov.ru